

Idee für ein mögliches Ausstellungs- und Buchprojekt 2025 oder später

„Die Natur im Wandel - Winterbilder als Erinnerungsbilder“ +

„Versunken im Ich“ - Porträt als Landschaft - Landschaft als Porträt (ab Seite 19, mit Beschreibung)

„Die Natur im Wandel - Winterbilder als Erinnerungsbilder“

Mich interessieren durch den Zeitlauf bedingte Veränderungen in der Natur. Sie können durch die Jahreszeiten und das Wirken von Naturereignissen hervortreten.

Die eingereichten Bilder zeigen winterliche Impressionen mit Eis und Schnee, sowie darin verschlungene Bäume, eingefrorene Spuren und andere fixierte Bildgegenstände. Doch diese normale temporäre Erstarrung in der Natur ist leider kaum von Dauer, da sich das Klima stark erwärmt.

Das stetig fortschreitende Verschwinden der Winter unterbricht die notwendige Regeneration der Flora und Fauna. Die Fotografie dient mir hierbei als Erinnerungsmedium: In Anbetracht des Klimawandels sehe ich meine Arbeit mit den Winterbildern als eine Konservierung des noch Vorhandenen und des bald schon schmerzlich Vermissten. Ich erinnere mich in meiner Kindheit an schneereiche Winterferien im Gebirge, was heutzutage recht selten geworden ist.

Benjamin Borisch

Wie ein roter Faden zieht sich die Transformation der Materie oder besser gesagt der Stofflichkeit durch die Fotos dieser Präsentation. Die scheinbar fest gefügten Bäume des Elbufers verwandeln sich in Eis und Wasser und werden zu einem eigenständigen Bild von verwehenden Linien. Gebrochene Eisflächen deuten Wasserstellen an, die an Brunnen erinnern. Im winterlichen Schwarzweiß der Natur befinden sich Wege und Spuren, denen man folgen möchte. Immer wieder sind es die Metamorphosen, die der Fotograf sucht.

Auch Siddharta in Hermann Hesses Erzählung sitzt lange Zeit am Fluß, betrachtet ihn sinnend, sein Wesen und seine Wandlung, um schließlich zu erkennen, daß es keine Zeit gibt, denn der Fluß, der alle Bilder ohne Ansehen in sich aufnimmt, ist überall gleichzeitig. Er nimmt auf, wandelt, überlagert und trägt schließlich alle Bilder in sich und mit sich.

Es gibt nicht die Unterscheidung von JETZT und SPÄTER. Es gibt nur EIN Bild, EIN Erlebnis.

Diese Zusammenschau der verschiedenen Stofflichkeiten ist es, die der Künstler in der Lage ist, festzuhalten und dem Betrachter zugänglich zu machen. Dabei ist ihm wie dem Fluß in „Siddharta“ nichts zu gering. Ein Baumschatten, eine aufgebrochene Eisscholle, eine kristalline Struktur genügen ihm, um das ewige Atmen der Natur wahrzunehmen und aufzuzeigen.

Der Betrachter kann die Verletzbarkeit und Wandelbarkeit seines eigenen Daseins im Gegenüber dieser schwindenden und geborstenen Eis- und Schneeoberflächen wahrnehmen.

Alfons Scholz

weiterer Inhalt:

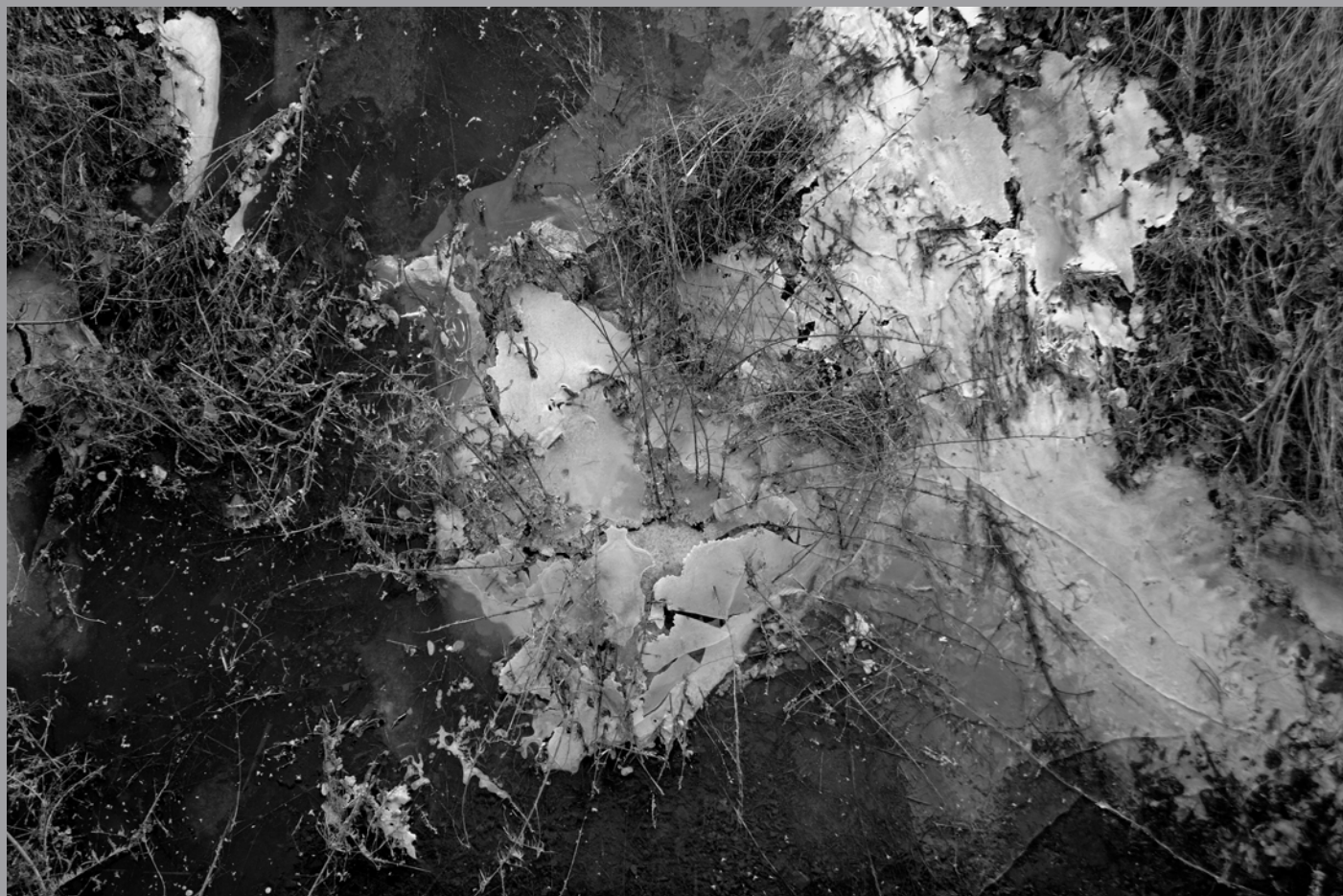
„Versunken im Ich“ - Porträt als Landschaft - Landschaft als Porträt (ab Seite 19, mit Beschreibung)

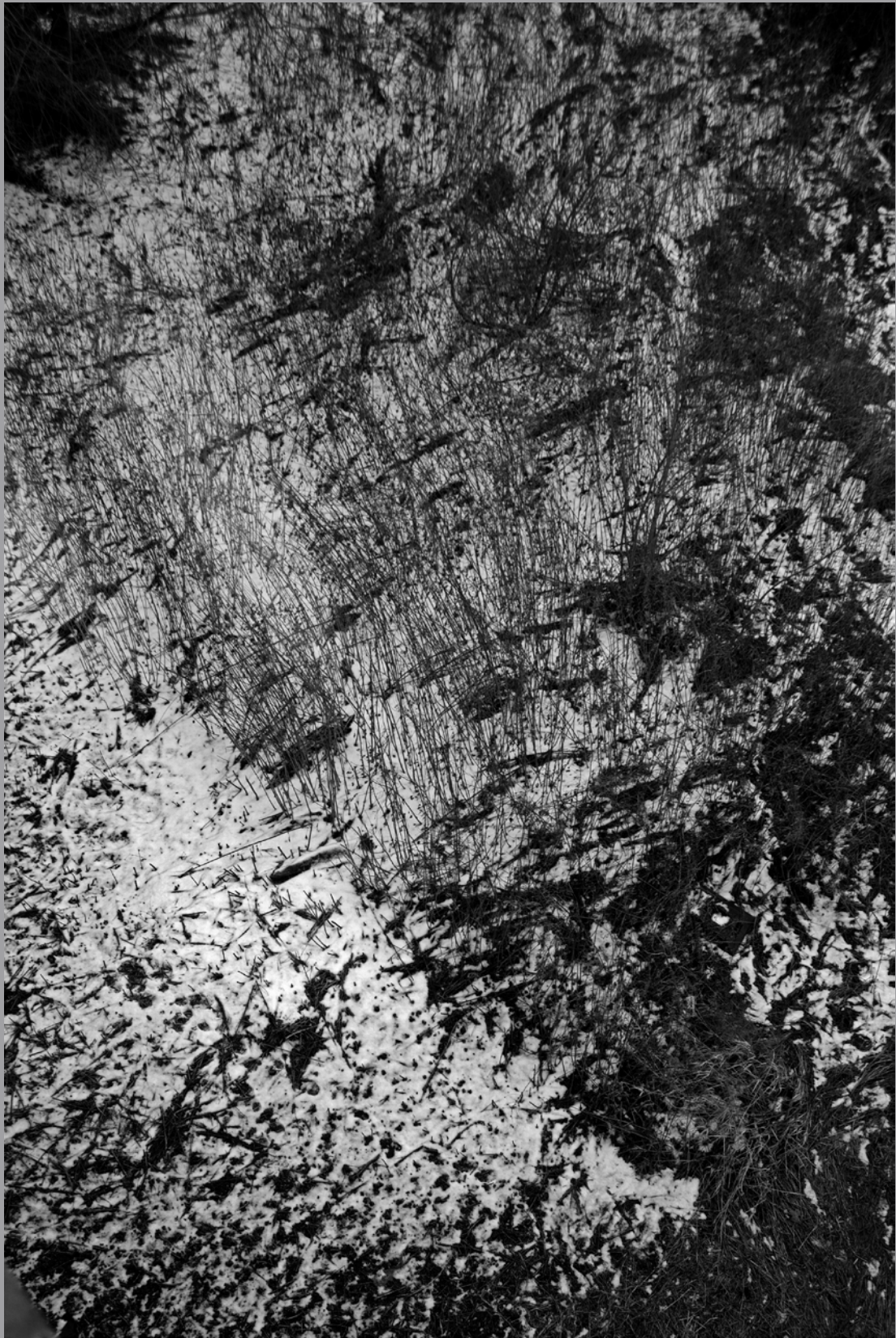
Link zu meiner Webseite und zu ausgewählten früheren Publikationen als Pdf-Datei auf Seite 28

Vita, Ausstellungsnachweise ab Seite 29





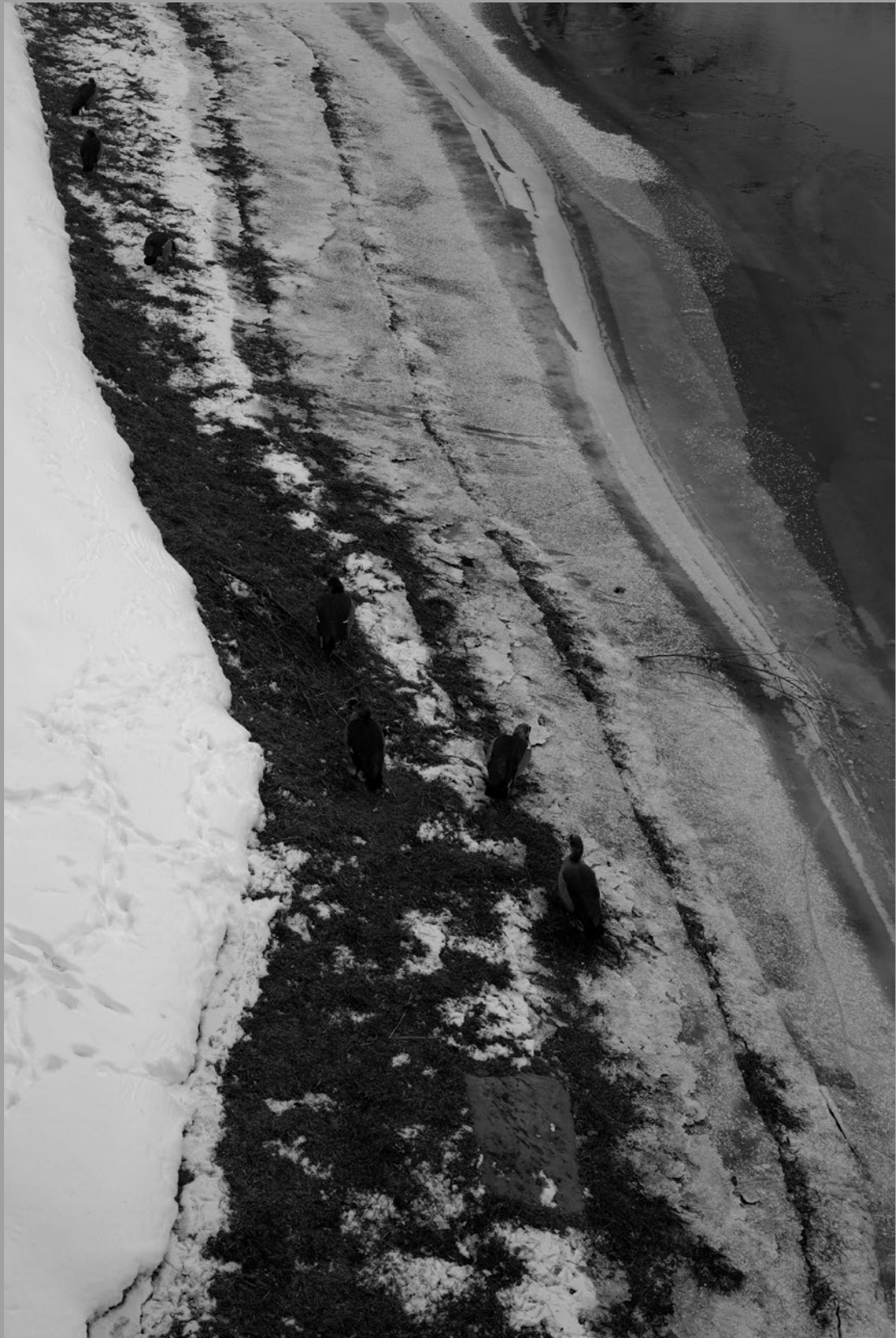






























„Versunken im Ich“ - Porträt als Landschaft - Landschaft als Porträt

Meine Arbeit ist ein Versuch über das beziehungsreiche Thema Porträt als Landschaft - Landschaft als Porträt.

Mithilfe der Sandwichtechnik, also Bildschichtungen sowie unterschiedlichen Filterungen der Motive, werden neue Bildzusammenhänge, Konstellationen und gedankliche Räume eröffnet.

Die ausgesuchten Porträts werden in unterschiedlichem Maß überlagert und durchdrungen von Landschaftsbildern mit Baumstrukturen als auch von Uferstücken (an der Elbe) mit unterschiedlicher Farbigkeit.

Porträt und Landschaft bilden ein Innen und Außen.

Die sich jahreszeitlich nur langsam transformierende Landschaft symbolisiert die in Teilen fast angehaltene Zeit im Ich des Porträts.

Der Blick des Betrachters soll allmählich auf das eigene Ich gelenkt werden ...

Diese ganze visuelle Konstellation weist für mich gleichzeitig auf den unabdingbaren Regenerationsprozess in der Natur hin und die Kraft - das intakte Vorhandensein von Natur vorausgesetzt - welche wir als Menschen aus ihr beziehen können.

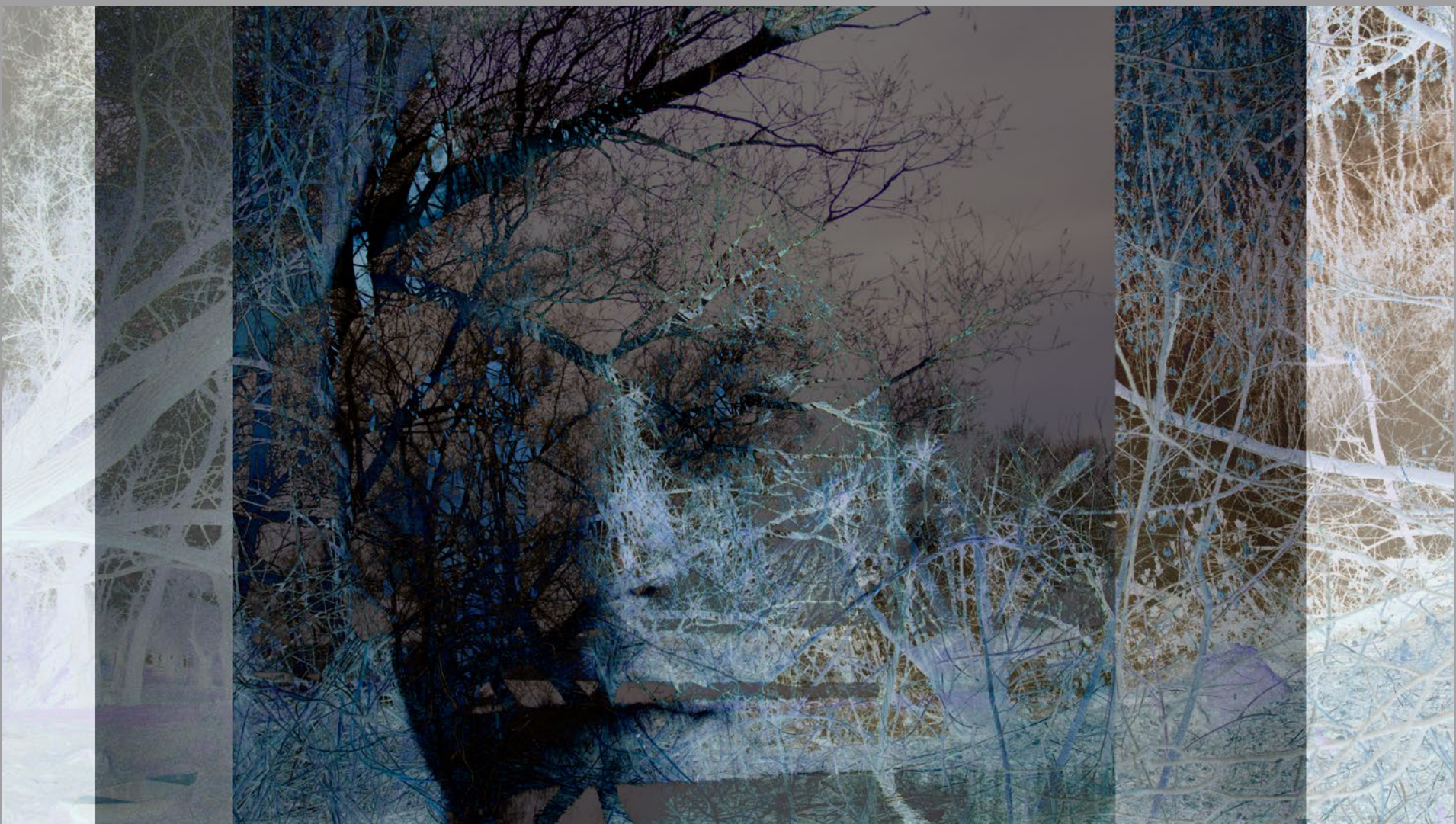
Eine blaue Wintersonne (Bild 6) fordert uns kaum merklich dazu auf, die eigene Erstarrung zu überwinden, nachzudenken und aktiv zu werden ...

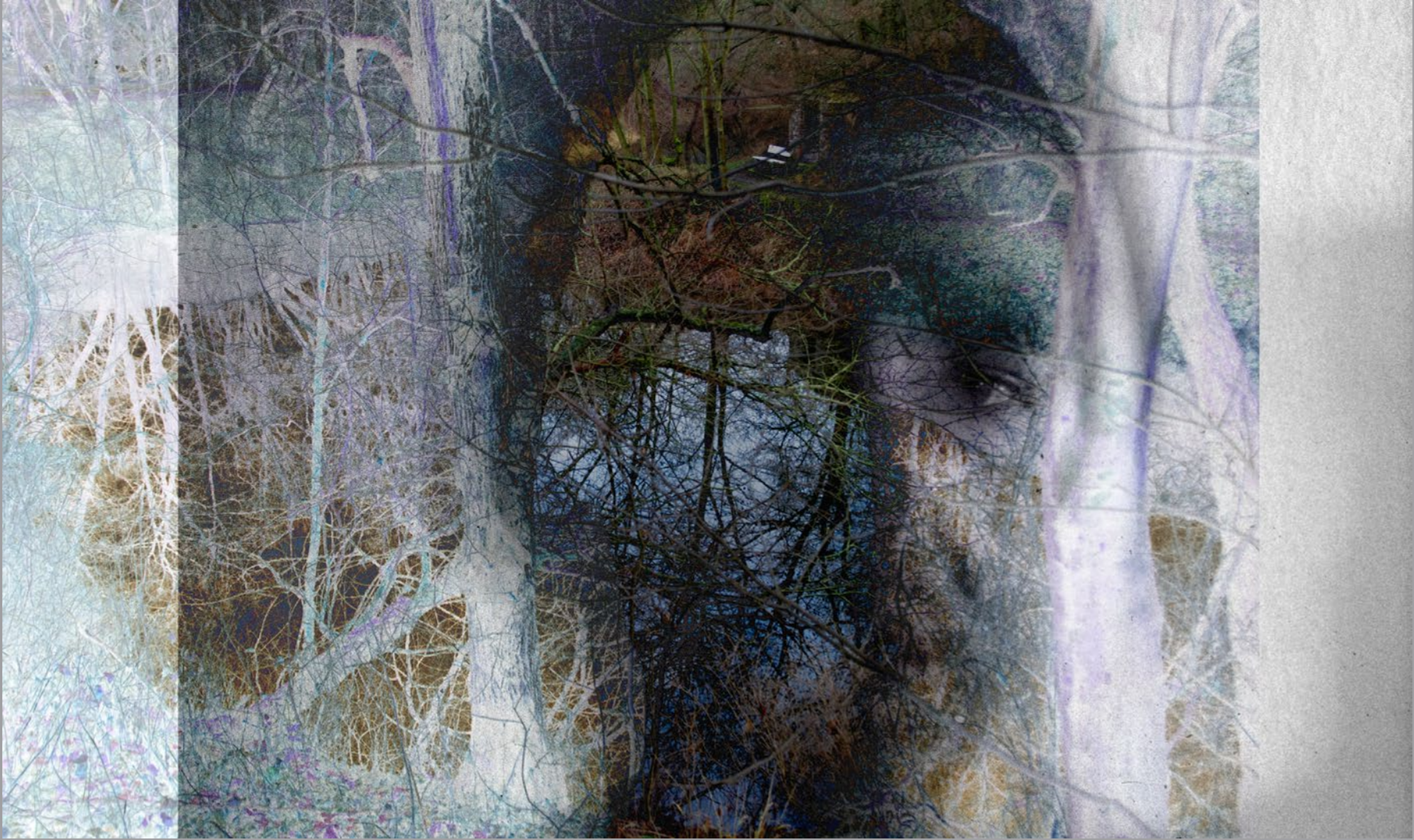
Mein Ziel ist eine Weiterentwicklung der Werkreihe mit zahlreichen Bildfindungen. Die Einbeziehung anderer Personen in meine Porträtfotos, als Ausgangspunkt weiterer fotografischer Experimente ist vorgesehen.

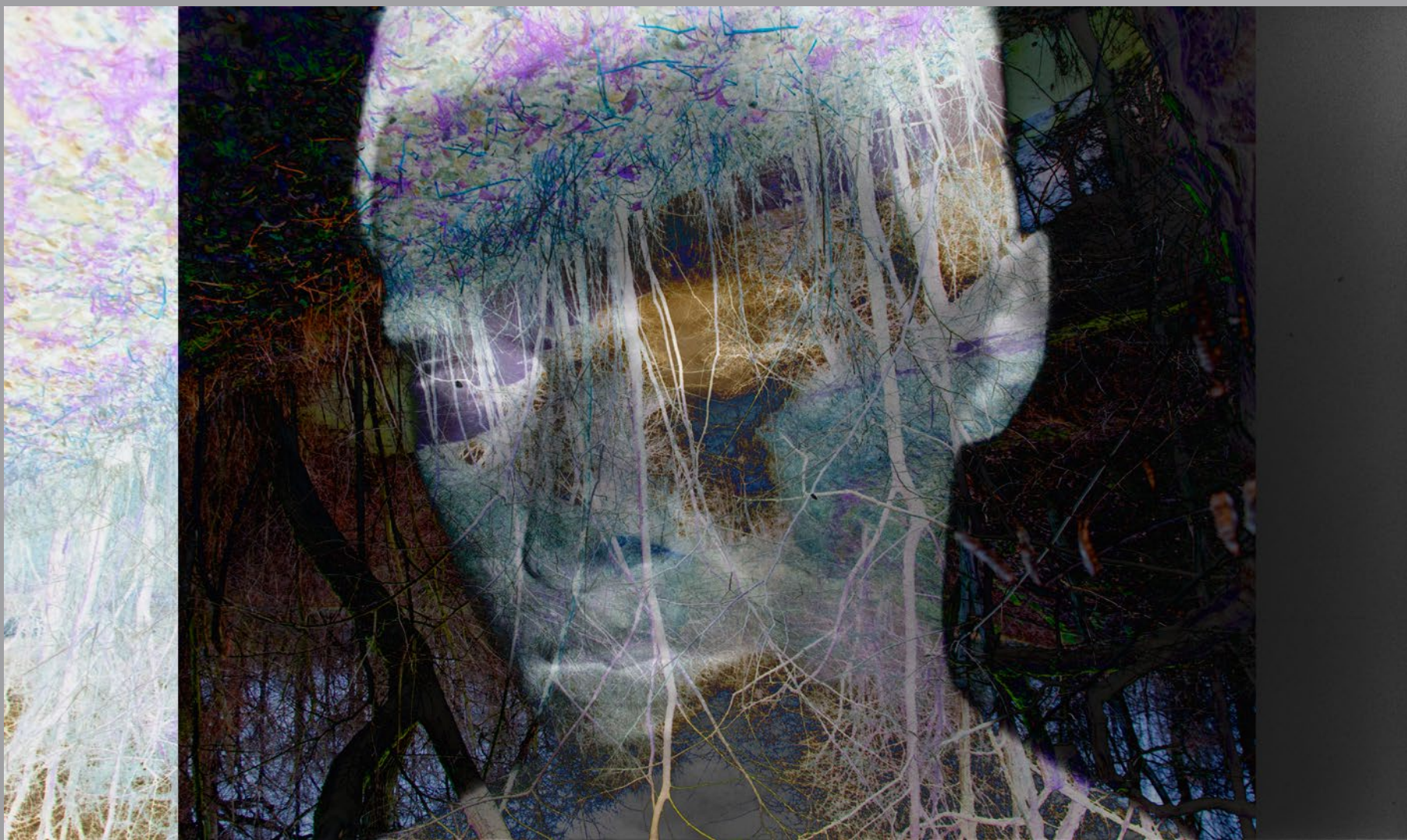
Eine anschließende größere Präsentation/Installation mit beiden hier gezeigten Arbeiten, sowie mit Werken ähnlicher inhaltlicher Ausrichtung, in Verbindung mit einem selbst erstellten Katalog, sind in Planung.

Benjamin Borisch 2024

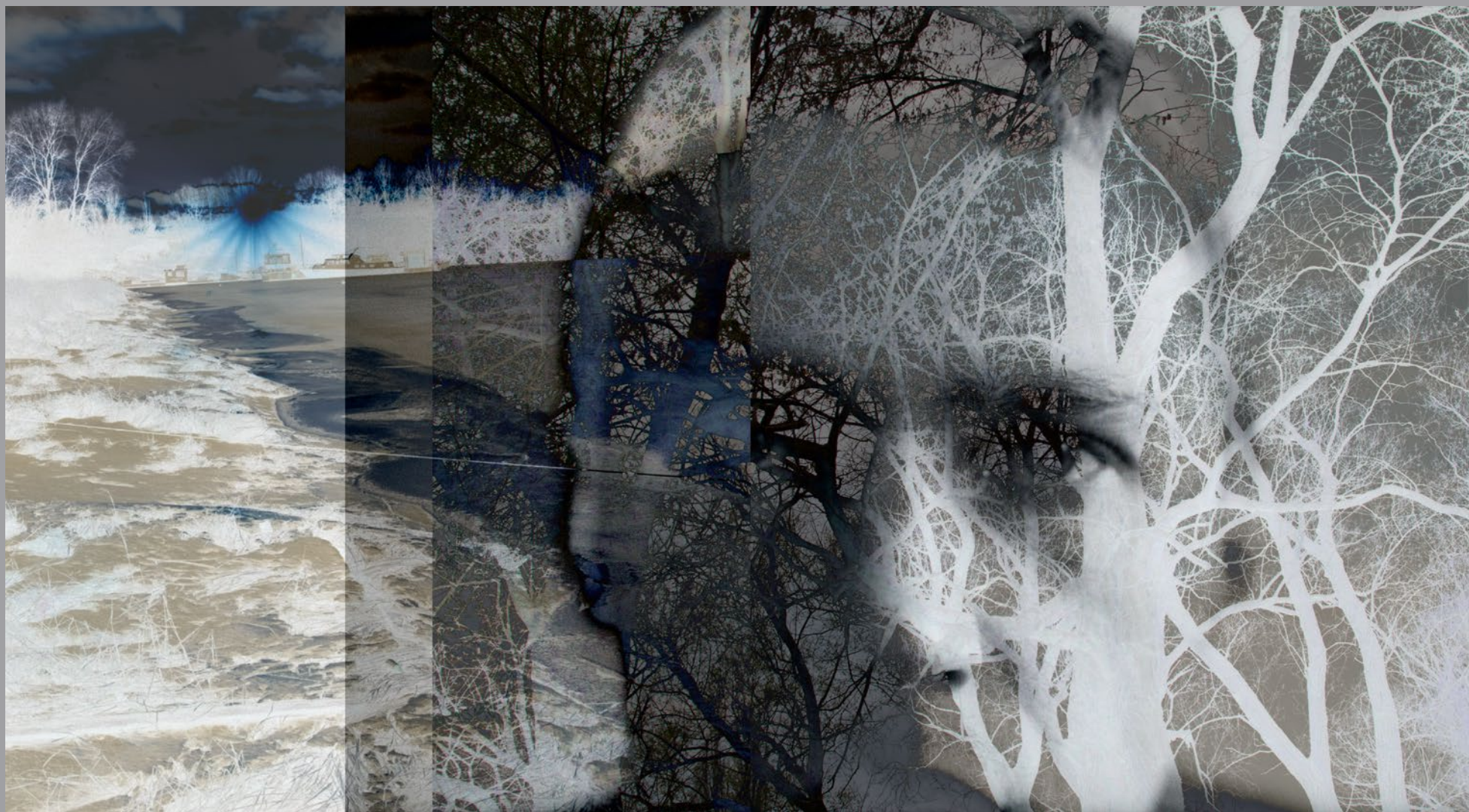




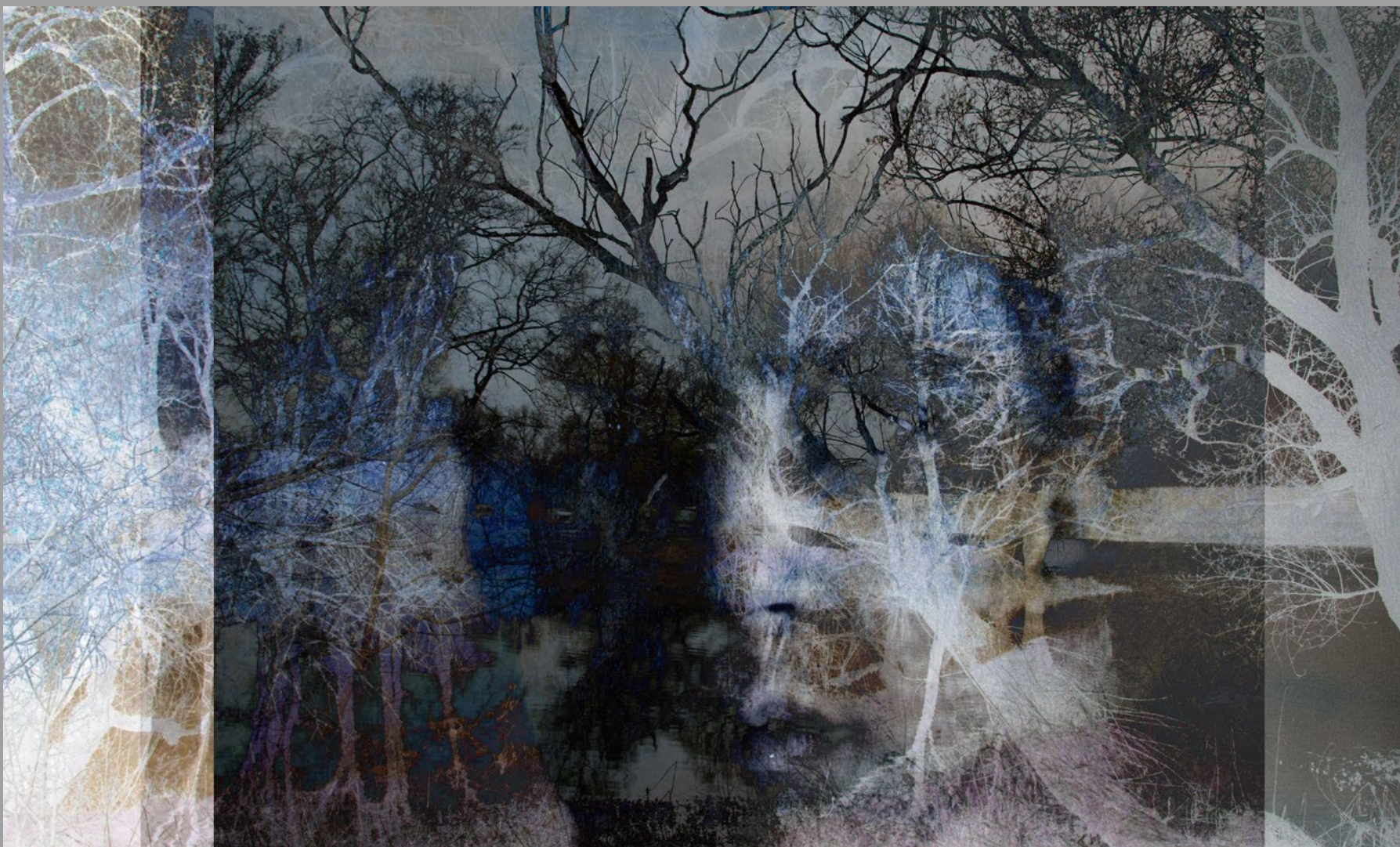












>Link zu meiner Webseite und zu ausgewählten früheren Publikationen als Pdf-Datei auf <https://www.kontaktabzuege.net>

>Angeschwemmtes und Angewehtes, 22 Polaroidfotografien von Benjamin Borisch<, Text Dr. Ines Janet Engelmann, 2016 (A4)

>Die Natur im Wandel – Eisbilder als Erinnerungsbilder<, Text Alfons Scholz, Diplommaler, B. Borisch, 2017 (28 x 28 cm)

>Treibgut und Fundstücke, 27 Mittelformatfotografien von Benjamin Borisch<, Farbe, Text Alfons Scholz, Diplommaler, 2018 (A4)

>weitere künstlerische Arbeiten (circa 400 Abbildungen)

Vita - Benjamin Borisch

bis 1993	Ausbildung als Buchdrucker, Reprofotograf und Weiterbildung als Mediengestalter
1993 - 2001	Studium an der Bauhaus Universität Weimar und der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig
2001-2002	Weiterbildung beim Existenzgründerkurs an der >educa Privatakademie< in Magdeburg
2005	Menschenbilder , Erarbeitung und Organisation einer Schülersausstellung in der Feuerwache, Magdeburg
2007	Dozent für Fotografie an der Fachhochschule Magdeburg/FB Design/Meisterklasse, Erarbeitung einer Ausstellung über Urbanität , im Forum Gestaltung, Magdeburg
2012	Wahl in den Vorstand der Galerie Himmelreich, Magdeburg

Auszeichnungen

1998	Stipendium zur Auswahl für die Mercedes Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Mercedes-Zentrale in Leipzig, D
2000/01	Diplompräsentation (Fotoinstallation/Diorama) mit dem Titel: Weg nach Innen - der Versuch einer Selbstreflexion , in der >Limona-Brauerei<, in Weimar, D, mit umfangreicher finanzieller Unterstützung der Firma Bilfinger und Berger in Magdeburg
2001	Teilnehmer an der Endrundenausstellung beim Internationalen Förderpreis für Junge Bildende Kunst , Sparkassenzentrale in Magdeburg, D
2004 - 2006	Atelierstipendium in einem Künstleratelier in den Tessenowgaragen der Stadt Magdeburg, D
2005	besondere Förderung der Ausstellung Heimatgefühle durch das Büro 12hundert (1200 Jahre Magdeburg), D
2006	die Reihe Fensterbilder, 2004 ist jetzt in der E.ON - Sammlung vertreten, D ein Gewinner und Publikation beim Graphis Photography Annual 2007 -Wettbewerb in New York, USA Stipendium des BBK und der Torhausgalerie zu Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt , St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
06/07	Einzelstipendium (3 Monate) der Landeskunststiftung Sachsen-Anhalt (Halle) zum Thema Angeschwemmtes und Angewehtes , D
2006-2009	Atelierstipendium in einem Künstleratelier in den Tessenowgaragen der Stadt Magdeburg, D
2007	Projektförderung durch die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, D
2009	3 Arbeiten gehören nun zur Sammlung der Kunsthochschule in Lodz, Polen
2010/11	Stipendium zu die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur . Ein Feldversuch, Forum Gestaltung in Magdeburg, D
2011	red dot award: communication design 2011 für >Nordsonne Identity<, für den Katalog Idee Ding Bild Rede, D
2016	Internationales Landschaftspleinair im Kunstverein Schwedt, Nachrucker, D
2017	erfolgreiche Bewerbung für das XI. internationale Pleinair und Stipendium im Atelier Otto Niemeyer-Holstein , in Lüttenort/ Koserow auf der Insel Usedom, Ostsee, D
2019	Monovisions Photography Awards , Leading Black & White Photography Magazine Award 2019, Finalist, London, UK Förderkoje der Ateliers der Stadt Magdeburg auf der KUNST/MITTE, Mitteldeutsche Messe für zeitgenössische Kunst , AMO Kulturhaus in Magdeburg, D
2023	Arbeitsstipendium Kultur ans Netz 3 (3 Monate) der Investitionsbank Sachsen-Anhalt zum Thema Abrissflächen im Hafen von Magdeburg , D

Ausstellungen

1994	Fotografische Skizzen , Galerie im Jugendklubzentrum Abriß, Magdeburg
1995	(solo) Weg nach Arkadien , zusammen mit Helga Borisch, Galerie Süd, Magdeburg Ostranenie - Internationales Videofestival , am Bauhaus in Dessau
1996	Fliegen, Satyrn, Rokoko , Schloß Belvedere - Kunstsammlungen in Weimar 50 Künstler für Unicef , MDR Landesfunkhaus Sachsen-Anhalt in Magdeburg
1997	Mercedes Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Mercedes-Zentrale in Leipzig Angeschwemmtes und Angewehtes , Ausstellungsaktion auf einem Fischereischiff im Saßnitzer Hafen
98/99	Hoffnungsvoller Abbruch , im Galerieprojekt der Hochschule für Kunst und Design und Coco Kühn in Halle
2000/01	Diplompräsentation (Fotoinstallation/Diorama) mit dem Titel: Weg nach Innen - der Versuch einer

- Selbstreflexion***, in der Limona-Brauerei, in Weimar
außerdem verschiedene Hochschulpräsentationen in Weimar, im Schloß Kromsdorf und in Leipzig
- 2002 ***Landschaften***, zusammen mit Reinhard Rex und Andre Köhler, Galerie Süd in der Feuerwache in Magdeburg
- 2003 ***Im Schatten des Schönen***, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, Magdeburg
(solo) ***Fotografien - Akte und Porträts***, zusammen mit Jürgen Blume, Volksbad Buckau in Magdeburg
- 2004 ***25 Jahre Galerie Süd***, Galerie Süd in der Feuerwache, Magdeburg
Teilnahme an der Landeskunstaussstellung ***In der Zeit***, Messehallen im Buga-Gelände in Magdeburg
Flußsichten, Gruppenausstellung in der Kaserne Mark, Magdeburg
(solo) ***Porträts***, zusammen mit André Köhler, Galerie Himmelreich in Magdeburg
- 2005 ***Bilder einer Stadt***, zusammen mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, Galerie Himmelreich in Magdeburg und dann St.-Andreas-Kirche in Braunschweig, D
(solo) ***Heimatgefühle***, zusammen mit Christiane Rothe, Fotoareal 12hundert in Magdeburg
dieHO-Adventsgrillen 2005, Gruppenausstellung, >dieHO-Galerie<, Magdeburg
- 2006 ***Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt***, zus. mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
Fusion - Selbstbildnisse, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, zus. mit Künstlern aus Magdeburg und Halle
- 2007 (solo) ***Angeschwemmtes und Angewehtes 2007***, Präsentation der Arbeitsergebnisse zum Stipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt, im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg
- 2008 ***48 Karat*** - Die erste Stipendiatenausstellung der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt zusammen mit ***Einar Schleef - Der Maler-Retrospektive*** der Moritzburg, ehemaliges Karstadt-gebäude in Halle
Es normal verschieden zu sein (Richard von Weizsäcker), Lebenshilfe-Werk Weimar, Apolda, Galerie Lebensart am Palais, Weimar
Teilnahme an der Kunstmesse ***Berliner Liste*** im Haus Cumberland, Galerie 52/ Heidrun Quinque-Wessels, Berlin
(solo) ***Verlassene Wege/ Gärten, Alte Halle in Magdeburg, Angeschwemmtes und Angewehtes (Elbe, Ostsee)***, in der Akademie der Schönen Künste in Lodz/ Galerie Kobro, Polen (3.11.-16.11.2008)
- 2009 ***Herbstsalon - Zeitzeichen***, Gruppenausstellung im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg
Porträts/Selbstporträts - gemalt, gezeichnet, fotografiert, Hallescher Kunstverein e.V. in Halle
- 2010 ***Der Dinge Stand II - Fotografie, Design, Glas, Schmuck, Metall, Textil, Keramik und Objekte***, City Carré Magdeburg
- 2010/11 ***die Idee das Ding das Bild die Rede*** - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feldversuch, Forum Gestaltung in Magdeburg
- 2011 ***Art in Buckau - Buckau in Art***, Gruppenausstellung im Strube-Center, Magdeburg
(solo) ***Treibgut***, im Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg
Große Kunstaussstellung, Kunsthalle Villa Kobe in Halle
- 2012 ***Collage - Assemblage, 1992-2012***, Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein, Künstlerhaus 188, Halle
- 2013 (solo) ***Landschaften und Porträts***, in der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 2014 ***Plötzlich 10***, Das Jubiläum der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Selbstporträtausstellung/ Fotografie, Neuwerk 11 in Halle
Künstler Selbstbildnis, Gruppenausstellung im Museum für Moderne Kunst (Oper), Radom, Polen
- 2015 ***Die neue Sinnlichkeit in der zeitgenössischen Kunst***, Gruppenausstellung des Kulturanker e.V. in der ehemaligen JVA in Magdeburg
- 2016 ***Mir ist so daDa im Kopf***, Wanderausstellung und Werkstatt für experimentell-dadaistisches Schreiben in Berlin, Bad Münstereifel-Effelsberg, Köln, D, Zürich, Schweiz
Teilnahme an der Kunstmesse Spectrum Miami (The Artbox Project) The Artbox Gallery (Zug, Schweiz), USA
- 2016/17 (solo) ***Sichten***, Malerei von Frank Borisch und Fotografie von Benjamin Borisch in der Zahnarztpraxis Dr. Rainer Littinski und Kollegen, Zahnarztpraxis und Galerie, Magdeburg
- 2017 (solo) ***Nachen***, Reinhard Rex, Malerei und Objekte, Benjamin Borisch Fotografie (Treibgutbilder und Schwarz - Weiß Aufnahmen) im MDR - Landesfunkhaus, in Magdeburg
Teilnahme an einem Ausstellungsprojekt (***The Artbox Project***) im Baseler Flughafen parallel zur ***Art Basel***, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
Sommergarten - Gartenspaziergänge in der Kunst zusammen mit Gartenwelten - Region Magdeburg, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 2018 Teilnahme am ***Artbox Project*** New York 1.0, parallel zur Kunstmesse ***Armory Show***, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz), USA
(solo) ***Auflösung*** - Malerei von Alfons Scholz und Fotografie von Benjamin Borisch, in der Galerie

	Himmelreich, Magdeburg (solo) Treibgut- und Uferbilder (Nachen I+) , Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund in Berlin Teilnahme (auf Screen) an dem Ausstellungsprojekt Solo, von Vanessa Willemse in der Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
2019/20	Umwelt, Foto+Malerei+Dokumente+Thesen , Gruppenausstellung in der Kirche Sankt Egidius Sohlen, bei Magdeburg BAUHAUS und bildende Kunst in Sachsen-Anhalt heute - Malerei, Grafik, Plastik, Grafikdesign, Fotografie, Kunsthandwerk, Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein KUNST/MITTE, Mitteldeutsche Messe für zeitgenössische Kunst , AMO Kulturhaus in Magdeburg Kunstfest der Moderne (im Kontext Bauhaus) des Vereins Kulturanker e.V. in der Stadthalle auf Rotehorn, Magdeburg
2021/2022	Teilnahme am Artbox Project Zürich 3.0 auf der Kunstmesse SWISSARTEXPO in Zürich, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz) Die Nackte Kunst , Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, Magdeburg KUNST/MITTE, mit der Galerie Himmelreich auf der Mitteldeutschen Messe für zeitgenössische Kunst , Messehallen in der Tessenowstraße in Magdeburg
2023	Gruppenausstellung Portrait in der Galerie Himmelreich, Magdeburg (24.1.-25.2.2023) (solo) Nachen II , Reinhard Rex, Malerei und Skulptur und Benjamin Borisch, Fotografie in der Galerie Himmelreich, Magdeburg (15.8.-15.9.2023)
2024/2025	Gruppenausstellung Fantasien im Magdeburger Himmelreich, Galerie Himmelreich, Magdeburg Teilnahme an der Jubiläumsausstellung WIR SIND KUNST - 20 Jahre Kunststiftung Sachsen-Anhalt in Halle (21.9.-17.11.2024) Generell Frisch - Neue Mitglieder des BBK Sachsen-Anhalt 2021 und 2022, Gruppenausstellung im Kloster Ilsenburg (27.9.2024-12.1.2025)
bis 2021	verschiedene Präsentationen, jeweils zum Jahreswechsel, Forum Gestaltung, Galerie Himmelreich und HO-Galerie, alle in Magdeburg

meine Arbeiten in Sammlungen: Bauhaus Universität Weimar, HGB Leipzig, E.ON - Sammlung Essen, Kunsthochschule in Lodz, Polen, Fotobuchmuseum Köln, private Sammlungen